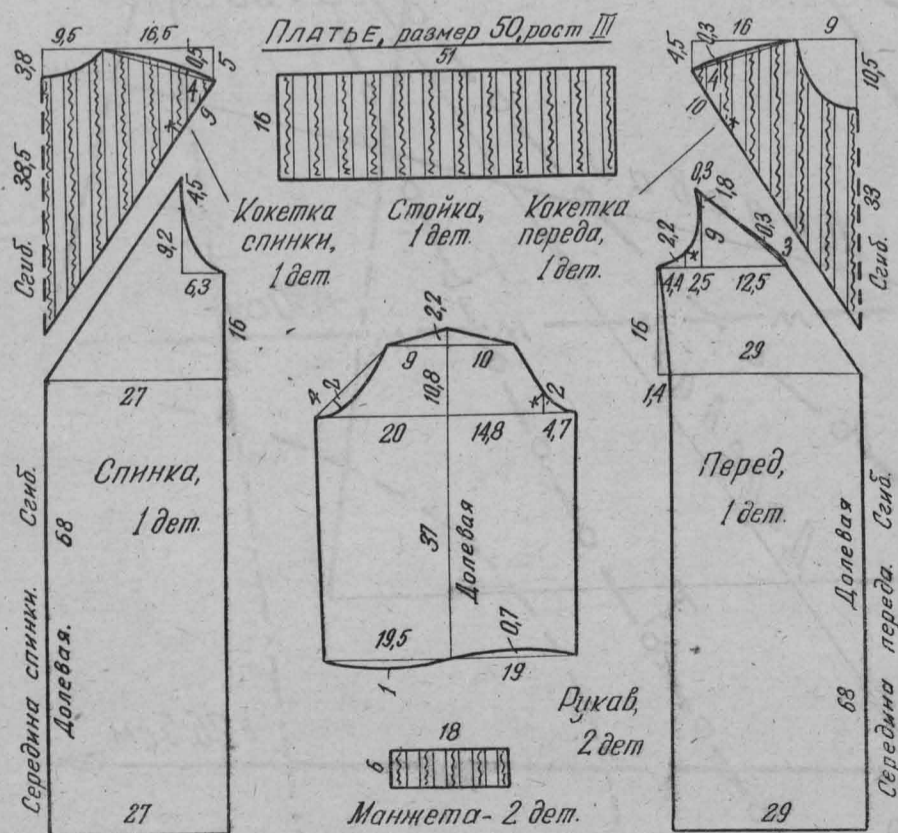




УЧИМСЯ КОМБИНИ- РОВАТЬ

Для того чтобы быть хорошо одетой, совсем не обязательно иметь много вещей. Надо постараться составить свой гардероб таким образом, чтобы все вещи хорошо сочетались. Одно-два шерстяных платья, жилет и жакет дают сразу несколько вариантов. Вот какие модели предлагает художник И. Крутикова.

Цельнокроевое платье (рис. 1) из шерстяной ткани, с кулиской по линии талии. Воротник-стойка застегивается на пуговицу. Расширенная линия плеч подчеркивается подкройными деталями в виде



клиньев. Рукав втачной, слегка припосажен, суживается книзу. К платью легко подобрать дополнения в виде жакета (рис. 2) или жилета (рис. 3).

Строгого покроя жакет с выпрямленной линией плеч, отрезной по талии, с подкройной баской, отстоящей от бедер. По талии — широкий, мягкий пояс. Жакет можно сшить из той же ткани, что и платье, сделав лацканы контрастного цвета. Жилет свободный, мягкий, расширенный в плечах, припосажен по низу. К платью подойдут и вязаные вещи — жилет, жакет, кофточка.

На обороте приложения даны выкройки в натуральную величину платья и жилета для 48-го размера, III роста.

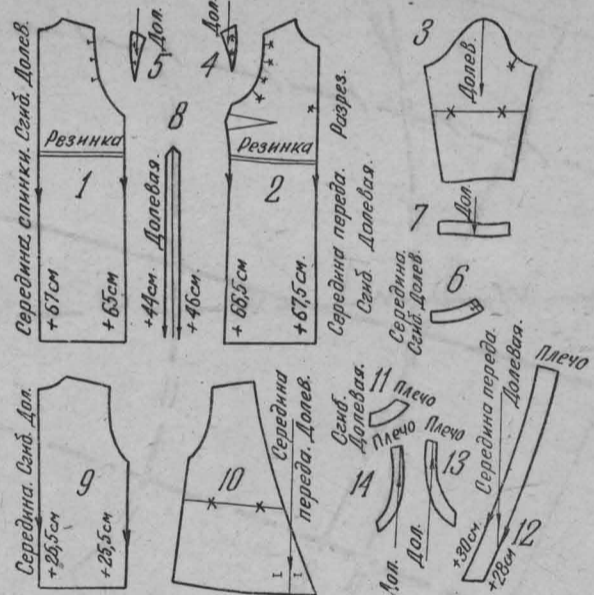
Так же удобно и практично модное нынче платье-свитер (рис. 4). Его шьют из шерстяной или полшерстяной шотландки в комбинации с трикотажем ручной вязки. Вяжутся кокетка, воротник, типичный для свитера, и манжеты. Платье можно носить и с поясом, по талии или чуть ниже сделать кулиску. Выкройка платья — на этой стороне приложения, в уменьшенном виде, для 50-го размера, III роста.

Это платье хорошо смотрится и с жилетом (рис. 5).

Жакет (рис. 6) пригодится и в летнюю пору как дополнение к юбке и открытой маленькой блузке или маечке.

Все выкройки даны без припусков на швы.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА



Условные обозначения: Платье, размер 48, рост III

1 Спинка	1 дет.	-----
2 Перед	1 дет.	-----
3 Рукав	2 дет.	-----
4 Деталь переда	2 дет.	-x-x-x-x-
5 Деталь спинки	2 дет.	-o-o-o-o-
6 Стойка	2 дет.	-v-v-v-v-
7 Обтачка низа рук.	2 дет.	-∞-∞-∞-
8 Пояс	1 дет.	-----
Жилет, размер 48, рост III		
9 Спинка	1 дет.	-----
10 Перед	2 дет.	-----
11 Обтачка горл. спинки	2 дет.	-z-z-z-z-
12 Подборт	2 дет.	-w-w-w-w-
13 Обтачка проймы переда	2 дет.	-f-f-f-f-
14 Обтачка проймы спинки	2 дет.	-f-f-f-f-

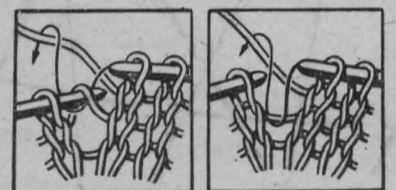
Линии соединения деталей

ВЯЗАНЫЙ КОСТЮМ

Размер 50—54-й

Потребуется шерсти: по 400 г черной и лиловой (или другие красиво сочетающиеся цвета), пряжа № 32/2, соединенная в 4 нити (из них 2 нити черные, 2 лиловые). Спицы №№ 2,5; 3; 3,5 и 4. Вязание чулочное, резинка 1х1.

Спинка. Вяжите по выкройке, начиная с резинки 1х1 (16 см на спицах № 2,5), затем поменяйте спицы на номер больше (3,5) и свяжите первый ряд чулочного вязания, прибавляя через равные интервалы по одной петле 10—15 раз. Прибавления лучше делать с помощью протяжек одним из двух предложенных на схеме способов, тогда следы от прибавле-



ных петель менее заметны. После этого вяжите по прямой до проймы, убавьте петли по линиям проймы и далее свяжите горловину и плечи спинки до заштрихованной части, выполняя их частичным вязанием, но петли не закрывайте, а оставляйте на спице. Затем свяжите ту часть плеча, которая переходит на перед, — на высоту 4 см (без скоса), закончив ее 2—3 рядами лицевых петель, связанных вспомогательной нитью.

Перед. Вяжите так же, как спинку. В первом ряду чулочного вязания необходимо прибавить на 10 петель больше, чем на спинке, делая более частые прибавления в тех местах, где обычно располагаются идущие от талии вытча-

ки. Боковой шов переда располагается на 2 см выше, чем на спинке. Этот излишек припосаживается (вместо вытачки) при сшивании переда со спинкой. Последние 10—15 рядов у линии кокетки вяжите на спицах № 4.

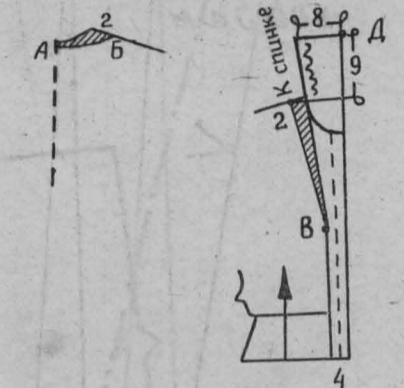
Рукав. Выполняйте снизу вверх, начиная с резинки (спицы № 2,5). Затем перейдите на спицы № 3,5 и, провязывая первый ряд чулочной вязкой, после каждой петли прибавляйте по одной петле. Далее с краев полотна прибавляйте по 1 петле через каждые 20 рядов.

Примечание. Для более густых сборок внизу рукава необходимо сменить спицы после резинки с № 2,5 на 4,5; провязав 20 рядов, поменять их на № 4; связав еще 15—20 рядов и после этого перейти на спицы № 3,5 и вязать рукав до конца.

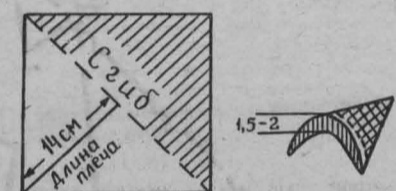
Соединение деталей. Отутюжьте детали. Дважды прошейте перед по линии кокетки, подтяните нити, а образовавшиеся сборки распределите так, чтобы больше всего было их по середине кокетки. Удалите вспомогательную нить от плеч спинки, наложите плечи на кокетку и пришейте кеттельным швом. Сшейте боковые швы, по горловине наберите петли спицами № 2,5 и свяжите резинкой 1х1 по прямой 7 см — получится воротник-стойка. Затем наберите петли с лицевой стороны по краю разреза переда и боковой части воротника и свяжите 2 см резинкой 1х1 — это будет половина застежки. Свяжите противоположную половину застежки. Отутюжьте, прикройте. Если плечи покатые, пришейте подплечники высотой 1,5—2 см. Их легко сделать из квадратного куска ткани (как показано на чертеже). Размер квадрата определяется длиной плеча. Приготовьте ткань и разложите на полови-



гаться пуговицы. Во-вторых, определите место, где будет начинаться шалька — точка В. В-третьих, по линии плеча от горловины отложите 2 см и от этой точки проведите две линии — одну до точки В и вторую, горизонтальную, до пересечения с прямой, определяющей край полочки, и продолжите вверх. Затем от точки пересечения последних двух линий отложите вверх 9 см (это длина отрезка АВ, отмеченного на чертеже горловины спинки) — точка Д. Слево от точки Д проведите горизонтальную линию, на ней отмерьте высоту шальки — 8 см, полученную точку соедините с точкой В.



не квадрата (заштрихованная часть) слой ваты (0,5—0,7 см), а вдоль сгиба — свернутый из ваты валик. Средняя часть валика по толщине 1—1,5 см, а концы совсем тонкие. Сложите ткань вдвое. Простегайте подплечники, прокладывая слой ваты. Первый шов стежки проложите вдоль сгиба, отступив от края на 0,5 см. Теперь придайте подплечникам дугообразную форму. Для этого нижнюю часть сгиба прошейте прочной нитью через край, туго стягивая. Готовый подплечник отутюжьте с лицевой стороны, чтобы



сгладить неровную поверхность стежки. Подплечник пришейте к линии проймы, а его угол закрепите у горловины.

Юбка-четырёхлинка. Прежде всего проверьте, соответствует ли предложенная длина и ширина юбки вашим меркам. Свяжите чулочной вязкой 4 одинаковых клина, начиная с подшивки (высота подшивки 4 см, спицы № 2,5); затем поменяйте спицы на № 3 и вяжите по выкройке до линии талии. После этого введите в работу спицы № 2,5 и, связав 2 см верхней подшивки, закончите работу вспомогательной нитью. Отутюжьте клинья, сшейте, удалите вспомогательную нить и пришейте кеттельным швом верхнюю подшивку к изнаночной стороне юбки. Вденьте резинку шириной 2 см. Примерьте юбку, определите ее длину и подшейте низ юбки потайным швом.

М. МАКСИМОВА

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ



Воротник-шалька. Вместо большого шалевого воротника в моду вошла изящная узкая шалька, отстоящая от шеи. Высота ее по линии середины спины 8 см, начинается шалька от талии и выше.

Как переделать старую шальку на новый лад? Возьмите выкройку основы, по которой вы вязали раньше, и внесите в нее некоторые изменения. На выкройке спинки по линии плеча от горловины отложите 2 см (как показано на чертеже) и проведите новую линию горловины (АВ), измерьте ее — в данном случае ее длина 9 см.

На выкройке переда сделайте такие изменения. Во-первых, определите ширину застежки (на чертеже — 4 см) и пунктирной линией (как на чертеже) отметьте середину, где будут распо-



Отверстия для продержки рукава-пояса. В том месте, где необходимо отверстие, провяжите 2 петли вместе лицевой (или изнаночной) и сделайте накид. Кстати, точно так же делают петли для небольших пуговиц.

Полоски по проймам. Нередко на современных моделях, такой, как на снимке, для расширения плеч к проймам пришивают полоски из плотного трикотажа. Обычно они выполнены платочным вязанием (все ряды — лицевые петли) или резинкой 1 × 1. Удобнее их связать отдельно, а затем пришить кеттельным швом к вязаной вещи.

М. МАКСИМОВА

